

385. Н. А. ДОБРОЛЮБОВУ

Конец декабря 1859—середина января 1860. Петербург

Зачем же Вы на меня-то злитесь за то, что Колба- син пишет плохо? Я его взял на случай нашего отъезда¹ и думал, что Вы ему внушите, чтоб он не пускался в рассуждения. Рецензию просто бросить да и Колба- сина тоже.²

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 1992, л. 4.

Впервые: Заветы, 1913, № 2, с. 80.

Ответ на недатированное письмо Добролюбова к Некрасову, сделанный карандашом над текстом добролюбовского письма, где, в частности, говорилось: «Я прочитал рецензию г. Колбасина на „Север“ и, полагая, что Вы непременно хотите печатать творения его по части библиографии, — возблагодарил свое упрямство, заставившее меня вычеркнуть свое имя из объявления о „Современнике“. Посылаю Вам эту рецензию; дайте ее, если хотите, в типографию. Моя просьба состоит в одном: нельзя ли под ней подписать имя или хоть буквы Колбасина? А то найдутся люди, которые на меня же свалят все пошлости этого писателя, так как известно, что библиография всегда составляется мною» (Добролюбов, т. IX, с. 396).

Датируется по связи с цитированным письмом Добролюбова.

¹ Е. Я. Колбасин сотрудничал в «Современнике» преимущественно как беллетрист с 1855 г., изредка помещая в журнале рецензии. В середине мая 1860 г. Добролюбов уехал на лечение за границу. Комментируемые слова Некрасова позволяют предположить, что Некрасов собирался ехать вместе с Добролюбовым.

² Упоминаемая в цитированном выше письме Добролюбова рецензия Колбасина «На „Север“» (возможно, на книгу С. В. Максимова «Год на севере». См. об этом: ПСС, т. X, с. 418) в «Современнике» не появилась. В январском номере этого журнала были напечатаны рецензия Колбасина на книгу «Итальянский вопрос, составленный из различных иностранных источников...» (СПб., 1860) (отд. III, с. 108—110) и рецензия Добролюбова на книгу Колбасина «Литературные деятели прежнего времени» (СПб., 1859). В дальнейшем Колбасин не участвовал в критико-библиографическом отделе «Современника».